

GUÍA DIDÁCTICA

ENFANTS TERRIBLES

FICX

58
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
GIJÓN/XIXÓN



ORGANIZA

CO-PRODUCE

CON EL APOYO DE

CON LA FINANCIACIÓN
DEL GOBIERNO DE ESPAÑA

ACTIVIDAD SUBVENCIÓNADA POR EL GOBIERNO
DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PATROCINA

Gijón :DiverTia



laboral
ciudad de la cultura



EL COMERCIO

COLABORA



Gijón Cultura y Educación

Gijón Juventud

Gijón Servicios Sociales



TODOS LOS PÚBLICOS

Ella Bella y Henry son los mejores amigos del mundo. Juntos han decidido montar un espectáculo de circo en su pequeña ciudad, donde Ella Bella asombrará a todos con sus números de magia y la ayuda de Henry. Pero entonces llega Johnny, un niño nuevo en el vecindario, con juguetes caros y una bicicleta espectacular, deslumbrando a Henry. Ella Bella se siente traicionada y se enfada con Henry, creyendo perder a su mejor amigo. Tras una pelea entre ambos, Henry desaparece dejando tirada a Ella Bella con su circo. Ahora Ella Bella y Johnny, ayudados por sus familias, tienen que encontrar a Henry a tiempo si quieren salvar el circo y volver a ser amigos. Largometraje basado en los personajes de la famosa serie de animación noruega creada por Frank Mosvold, especialmente dirigida a niños de pre-escolar y conocida en más de veinte países.

Ella Bella Bingo

ATLE BLAKSETH / FRANK MOSVOLD
2020 | 75' | Noruega

DIRECCIÓN DE ARTE
Christian Korhonen

PRODUCCIÓN
Frank Mosvold, Torger Sanders

INTÉRPRETES
Summer Fontana, Jack Fisher, Ben Plessala

TÍTULO ORIGINAL
ELLEVILLE ELFRID

DISTRIBUIDORA
Elamedia Estudios

IDIOMA
Inglés

GUIÓN
Frank Mosvold, Rob Sprackling, Johnny Smith

MÚSICA
Marius Christiansen



¿De qué nos habla esta película?

Del valor de la amistad y de cómo conservarla. De que los juguetes nunca son más importantes que jugar.

PREGUNTAS

1. ¿Por qué Ella Bella se enfada con Henry cuando se hace amigo de Johnny? ¿Crees que tiene celos? ¿Qué harías tú si tu mejor amigo o amiga se fuera con otro amigo nuevo?
2. Johnny tiene muchos juguetes caros, pero no tiene amigos. ¿Tú que prefieres: juguetes bonitos y nuevos... o amigos para jugar con ellos?
3. Henry se escapa sin decir nada a sus amigos ni a su mamá, que se preocupan mucho. ¿Crees que hace bien? ¿Alguna vez has hecho tú lo mismo?
4. Al final, Ella Bella, Henry y Johnny llegan a esta conclusión: "Mejor que tener un mejor amigo, es tener dos mejores amigos". ¿Estás de acuerdo? ¿Cuántos mejores amigos tienes tú?

ACTIVIDADES

1. Ella Bella está loca por el circo. Si no has ido nunca al circo, pide a tus papás que te lleven a uno cuando puedan. Busca cuentos y películas que te muestren cómo es el maravilloso mundo del circo.
2. A Ella Bella le gusta ser maga. ¿Sabes hacer trucos de magia? Pide a tus padres y profesores que te enseñen libros de ilusionismo, aprende sus trucos y asombra a todos con ellos.
3. Ella Bella, Johnny y sus amigos buscan a Henry en un parque de atracciones. ¿Has ido alguna vez a uno? Pide a tus padres que te lleven al parque de atracciones y diviértete, pero siempre con ellos cerca y sin darles sustos.
4. En la película hay un montón de música y canciones famosas... Búscalas con ayuda de tus profesores y padres, escúchalas y baila con tus amigos al ritmo del rock'n roll.
5. Ella Bella Bingo es también una divertida serie de dibujos animados. Si te gustó la película, busca en YouTube episodios de sus aventuras y pásalo en grande con ellos.

SI HAS VISTO **ELLA BELLA BINGO** QUIZÁS TAMBIÉN TE PUEDAN INTERESAR ESTAS OTRAS PELÍCULAS



UN NIÑO LLAMADO CHARLIE BROWN (1969)

https://www.youtube.com/watch?v=Fpx7ISz2yIM&ab_channel=PRODUCCIONESLUMINOSAS



COMET IN MOONINLAND (1992)

https://www.youtube.com/watch?v=rnz3c2gf91A&ab_channel=MiskaEngstr%C3%B6m



RUGRATS: LA PELÍCULA - AVENTURAS EN PAÑALES (1998)

https://www.youtube.com/watch?v=aay8gaZwuFA&ab_channel=decine21



SHIN CHAN: PERDIDOS EN LA JUNGLA (2000)

https://www.youtube.com/watch?v=JYmJXapiX5I&ab_channel=LukInternacional



TODOS LOS PÚBLICOS

SamSam es hijo de una familia de superhéroes espaciales, acude todos los días a una escuela para niños con superpoderes y tiene un osito de peluche superespecial. Todo sería perfecto salvo por un detalle: SamSam todavía no ha descubierto cuál es su superpoder cósmico particular. Y el problema es que, si no lo descubre pronto, puede que Marchel I, el temible dictador del planeta March, consiga su sueño: borrar la risa de los niños de toda la galaxia con la ayuda de su monstruo tristón, destruyendo todo el color y la alegría del universo. ¿Podrán SamSam y su nueva amiga, Méga, hija del mismísimo Marchel, detener los planes del malvado dictador? Primera y fantástica película con los personajes creados por el ilustrador francés Serge Bloch, protagonistas de una popular serie de historieta y animación con más de noventa episodios.

Sam Sam

TANGUY DE KERMEL

2019? | 80' | Francesa

DISTRIBUIDORA:
StudioCanal

WEB:
https://www.youtube.com/watch?v=X9behG_2ApE

IDIOMA ORIGINAL:
Inglés

GUIÓN
Valérie Magis, Jean Regnaud, basado en la obra de Serge Bloch

MONTAJE
Benjamin Massoubre, Nazim Meslem

MÚSICA

Éric Neveux

PRODUCCIÓN

Didier Brunner, Damien Brunner, Gaëtan David, André Logie



¿De qué nos habla esta película?

De la importancia de la risa, la amistad y la diversión. De cómo los padres a veces tratan de imponerse injustamente a sus hijos. De dejar que los niños encuentren su propio camino y vocación.

PREGUNTAS

1. Los padres de SamSam, al igual que los de Méga, quieren que su hijo siga sus pasos y sea lo mismo que ellos. ¿Qué opinas? ¿Te parece bien que los padres impongan a sus hijos lo que deben ser? ¿O deben dejar que elijan ellos?
2. ¿Por qué crees que el malvado Marchel I odia tanto a los niños? ¿Será porque cuando era pequeño otros niños abusaron de él? ¿Te ha pasado alguna vez? ¿Lo has hecho tú? ¿Sabes lo que es el acoso escolar?
3. Cuando SamSam y Méga se hacen amigos, los dos se olvidan de sus mascotas favoritas... ¿Qué te parece? ¿No es un poco injusto? ¿Qué harías tú en su caso?
4. Méga engaña a sus padres para poder conocer amigos y ser ella misma. ¿Hace bien? ¿A veces una mentirijilla puede ser necesaria para hacernos comprender por nuestros padres? ¿O siempre está mal mentir?
5. Los padres de Méga la dan a elegir entre ser cantante como su madre... O ser dictadora planetaria, como su padre. ¿Tú que preferirías ser? ¿Cantante o dictador?
6. Al final resulta que, aunque SamSam no tiene superpoderes, es él quien salva a todos con su valor. ¿Puede que su superpoder sea la amistad?

ACTIVIDADES

1. La película se basa en los cómics creados por Serge Bloch. También están publicados en España por la editorial SM. Búscalos en bibliotecas o librerías y descubre el universo espacial y especial de SamSam y sus amigos.
2. ¿Te gustan la ciencia ficción y las aventuras espaciales? Crea tus propios héroes planetarios y dibuja sus aventuras con tus amigos y compañeros.
3. SamSam no sabe cuál es su superpoder. Haz una lista de superpoderes que te gustaría tener y escribe junto a cada uno de ellos por qué y qué harías con él si lo tuvieras.
4. Las aventuras de SamSam y sus amigos tienen lugar en el espacio, entre planetas y agujeros negros... ¿Qué sabes del cosmos? Pregunta a tus profesores y padres, que te expliquen y enseñen cuentos y películas con las maravillas y misterios del universo.
5. Hay otro cuento famoso con un niño muy especial que vive en un lejano planeta... ¿Conoces El principito de Antoine de Saint-Exupéry? ¿No? Pide a tus padres que te lo lean y descubre una de las historias más hermosas de todos los tiempos.

SI HAS VISTO
SAM SAM
QUIZÁS TAMBIÉN
TE PUEDAN
INTERESAR ESTAS
OTRAS PELÍCULAS

CINCO MIL DEDOS DEL

DR. T (1953)

https://www.youtube.com/watch?v=uVhisPlyV8&ab_channel=MADWORLD1427

VIP, MI HERMANO

SÚPERHOMBRE (1968)

https://www.youtube.com/watch?v=8Adqk9KD6Fk&ab_channel=BrunoBozzettoChannel

LOS SUPERSÓNICOS:

LA PELÍCULA (1990)

https://www.youtube.com/watch?v=c-hqPhZYbSk&ab_channel=GhibliFan

LOS INCREÍBLES

(2004)
https://www.youtube.com/watch?v=iWcUTQyTufc&ab_channel=ScratPolisxD

PETIT VAMPIRE

(2020)
https://www.youtube.com/watch?v=DcY94xcgpQQ&ab_channel=STUDIOCANALFrance



+7
AÑOS

Billie y Vega van de acampada con su padre al interior del majestuoso bosque noruego. Billie tiene cinco años, es traviesa y atrevida, mientras su hermana mayor, Vega, tiene que hacerse la responsable, más aún este verano, porque mamá está en una clínica y papá tiene que ocuparse de todo. Lo que ninguno puede sospechar es que papá se va a quedar atrapado en un agujero en mitad de la nada. Ahora, Billie y Vega tendrán que atravesar el bosque solas y buscar a alguien que vaya a rescatar a su padre. Cuando parecía que nada podía ir peor, las pequeñas descubren que se han perdido... ¿Lograrán encontrar ayuda para salvar a papá? ¿Podrán salvarse ellas? Las hermanas en la vida real Billie y Vega Ostin, hijas de los directores de la película, protagonizan esta increíble aventura para todas las edades, llena de emoción e imaginación.

Sisters: The Summer We Found Our Superpowers

SILJE SALOMONSEN, ARILD ØSTIN OMMUNDSEN
2020 | 77' | Noruega

TÍTULO ORIGINAL
TOTTORI! SOMMEREN
VI VAR ALENE

DISTRIBUIDORA:
M-appeal

IDIOMA ORIGINAL:
Noruego

FOTOGRAFÍA
Arild Østin Ommundsen

MÚSICA
Thomas Dybdahl

SONIDO
Gisle Tveito

MONTAJE
Reidar Ewing, Arild Østin Ommundsen

VESTUARIO
Maria Brinch

PRODUCCIÓN
Gary Cranner

INTÉRPRETES
Vega Østin, Billie Østin, Thomas Skjørestad, Nina Ellen Ødegård, Oddgeir Thune, Mette Arnstad, Kristoffer Joner



¿De qué nos habla esta película?

De la importancia de la fantasía en la vida real. De cómo salir siempre adelante gracias al amor, la imaginación y la responsabilidad.

PREGUNTAS

1. La mamá de Billie y Vega está en una clínica reposando... ¿Qué crees que le pasa? ¿A veces los papás pueden necesitar un descanso de sus responsabilidades? ¿Por qué?
2. Billie es traviesa y un poco desobediente, Vega es seria y responsable. ¿A quién te pareces tú más de las dos? ¿Y a cuál de las dos te gustaría parecerse?
3. El papá de Vega y Billie se arriesga demasiado en el bosque, hasta que se cae en un agujero poniendo en peligro la vida de todos. ¿Qué te parece? ¿Se comportan a veces los adultos como niños? ¿Y los niños como adultos?
4. Cuando las hermanas tienen que volver a atravesar el puente del bosque, tienen miedo, dan un rodeo y se pierden. ¿Tú que hubieras hecho? ¿Te atreverías a cruzar el puente? ¿A veces no se puede elegir más que entre un mal y un mal mayor?
5. Vega intenta hacer fuego en el bosque con palos y piedras... ¿Tú sabrías encender un fuego sin cerillas? ¿O tendrías también que usar un mechero?

ACTIVIDADES

1. Billie y Vega van de acampada al bosque con su padre. ¿Has ido alguna vez de acampada? ¿Te gustaría? Si has ido o vas de acampada, escribe después una redacción contando tu experiencia, lo que has hecho y lo que has aprendido en el bosque.
2. A Billie le gusta creer que tiene superpoderes. ¿Te gustan las historias de superhéroes? Escribe qué superpoderes te gustaría tener, dibuja también a tus superhéroes favoritos o, mejor aún: invéntate uno nuevo... que puedes ser tú.
3. Vega y Billie consiguen sobrevivir en el bosque, con suerte, pero también con ingenio. ¿Sabes algo de técnicas de supervivencia? Busca información, pregunta, lee y aprende cómo salir adelante en medio de la naturaleza.
4. El personaje favorito de Billie es Tottori, su unicornio. ¿Te gustan los unicornios? ¿Y los dragones? Dibuja unicornios o las criaturas legendarias que prefieras y crea aventuras con ellas.
5. Billie es fantasiosa y Vega realista, pero la una sin la otra, no habrían podido salvar a su padre. ¿Son necesarias la imaginación y la fantasía para vivir? ¿Por qué? Escribe lo que piensas al respecto y reflexiona si aquello que queremos puede hacerse siempre realidad o si debemos ser realistas en aquello que queremos...

SI HAS VISTO
**SISTERS: THE
SUMMER WE
FOUND OUR
SUPERPOWERS**
QUIZÁS TAMBIÉN
TE PUEDAN
INTERESAR ESTAS
OTRAS PELÍCULAS



**LOS ROBINSONES DE LOS
MARES DEL SUR** (1960)
[https://www.youtube.com/
watch?v=O3qehNT3Kj](https://www.youtube.com/watch?v=O3qehNT3Kj)



MI VECINO TOTORO (1988)
[https://www.youtube.com/
watch?v=BjeBG8Xrci8](https://www.youtube.com/watch?v=BjeBG8Xrci8)



EL GLOBO BLANCO (1995)
[https://www.youtube.com/
watch?v=jL4l_tyPC0Y](https://www.youtube.com/watch?v=jL4l_tyPC0Y)



**JÓVENES
AVENTUREROS** (1997)
[https://www.youtube.
com/results?search_
query=wild+america+1997+trailer](https://www.youtube.com/results?search_query=wild+america+1997+trailer)



+12
AÑOS

El joven Ugyen es profesor en una ciudad de Bután, pero sueña con ser cantante en Australia. A causa de su actitud, es enviado a pasar su último año como docente a Lunana, el pueblo más remoto del país, en mitad del Himalaya. Tras un agotador viaje, Ugyen llega a Lunana, donde se encuentra prácticamente sin electricidad ni calefacción, en una escuela sin ventanas ni pizarra. Desesperado, decide marcharse cuanto antes, pero, poco a poco, se ve conquistado por la sencillez, bondad y ganas de aprender de los pequeños y sus familias. Pese a vivir en la pobreza, a merced del clima, los hombres y mujeres de Lunana lo comparten todo y tienen una canción para cada momento, incluso una que acabará por llegarle al corazón. Rodada en escenarios naturales, con los auténticos habitantes del lugar, *Lunana* ha sido elegida por Bután para participar en la 93 edición de los Oscar, que se celebrará en 2021.

Lunana: A Yak In The Classroom

PAWO CHOYNING DORJ

2019 | 109' | Bután

PRODUCCIÓN

Pawo Choyning Dorjii,
Steven Xiang, Stephanie Lai,
Jia Honglin

INTÉRPRETES

Sherab Dorji, Tshering Dorji,
Kelden Lhamo Gurung

TÍTULO ORIGINAL

LUNANA: A YAK IN THE
CLASSROOM
FILMS BOUTIQUE

IDIOMA ORIGINAL:

Dzongkha

FOTOGRAFÍA

Jigme Tenzing

MONTAJE

Ku Hsiao-Yun

SONIDO

Duu-Chih Tu



¿De qué nos habla esta película?

De la importancia de la educación universal. De la nobleza de las culturas ancestrales y la gente sencilla. De encontrar la verdadera vocación en el bien común, por encima del egoísmo.

PREGUNTAS

1. Si a Ugyen no le gusta dar clase ¿por qué eligió ser maestro? ¿Crees que hay profesores que lo son tan sólo para tener la seguridad de un trabajo estable? ¿Pueden ser buenos maestros si no les gusta lo que hacen?
2. Ugyen se siente fatal porque sus zapatos se estropean en la montaña, se queda sin batería en el móvil y sin música. ¿Le damos a veces demasiado valor a cosas que no lo tienen? ¿Se puede ser feliz con muchas menos cosas?
3. Los habitantes de Lunana quieren que sus hijos aspiren a ser más que pastores, pero, si lo hacen y se marchan... ¿Quién cuidará del ganado? ¿No se quedará vacío el pueblo de gente joven? ¿Cómo se puede solucionar esta paradoja?
4. Al final, Ugyen cumple su sueño de ser cantante en Australia, pero... ¿Crees que es feliz de verdad? ¿O piensas que acabará volviendo a Lunana?
5. La gente de Lunana respeta profundamente al profesor, porque es "quien construye el futuro". ¿Se respeta realmente en nuestra sociedad el papel de los maestros?

ACTIVIDADES

1. Lunana es una remota aldea de Bután... ¿Sabes dónde está el reino de Bután? ¿Conoces su historia? Infórmate, investiga y escribe un trabajo sobre uno de los países más peculiares del mundo y su relación con vecinos como China y la India.
2. La mayoría religiosa de Bután es budista. ¿Qué sabes de esta religión, una de las más importantes del mundo? Lee sobre budismo, ponlo en relación con religiones como el cristianismo o el Islam, escribe una lista con lo que la diferencia y lo que comparte con ellas.
3. La gente de Lunana le cuenta a Ugyen que cada vez hay menos nieve, y él les explica que se debe al calentamiento global. El calentamiento global es uno de los mayores problemas del mundo. Propón a tus profesores un debate abierto sobre el calentamiento global y sus posibles soluciones.
4. A Lunana no llegan carreteras y en invierno queda completamente aislada. Hay lugares así en España y Asturias. Investiga, pregunta y visita si puedes una de estas aldeas, habla con sus habitantes y escribe acerca de sus necesidades, su forma de vida y lo que puede hacerse para mejorarla.
5. La película se rodó utilizando baterías cargadas por energía solar, la misma que utiliza el pueblo para conseguir electricidad. Investiga sobre las energías renovables y discute con tus amigos y profesores si es posible que en ellas esté el futuro del planeta.

SI HAS VISTO
**LUANA: A YAK IN
THE CLASSROOM**
QUIZÁS TAMBIÉN
TE PUEDAN
INTERESAR ESTAS
OTRAS PELÍCULAS



**LECCIONES
INOLVIDABLES** (1988)
[https://www.youtube.com/
watch?v=sG-Cxs8eYkI](https://www.youtube.com/watch?v=sG-Cxs8eYkI)



**MENTES
PELIGROSAS** (1995)
[https://www.youtube.com/
watch?v=e-nWLgdIT0](https://www.youtube.com/watch?v=e-nWLgdIT0)



HOY EMPIEZA TODO (1999)
[https://www.youtube.com/
watch?v=iSfLj9fYTp4](https://www.youtube.com/watch?v=iSfLj9fYTp4)



ADIWIRAKU (2017)
[https://www.youtube.com/
watch?v=-oI3XKSfNK0](https://www.youtube.com/watch?v=-oI3XKSfNK0)



+12
AÑOS

Nica ha vuelto a casa tras estudiar agronomía en la universidad, para encontrarse un panorama desolador: su padre, Demetrio, está arruinado y sus campos de olivos arrasados por un parásito. Como la mayoría de cultivadores de la región de Apulia, en el Sur de Italia, Demetrio solo quiere derribar los árboles y recibir ayudas del gobierno, pero Nica, enamorada de la tierra, de la naturaleza y las viejas costumbres, está decidida a luchar por conservar los olivos. Usando la ciencia a la vez que perpetuando los secretos conocimientos paganos de su abuela “la bruja”, descubrirá no sólo una posible solución, sino la oculta corrupción que arrastra su pueblo al desastre y que la obligará a enfrentarse con su propio padre. Danilo Caputo construye, con su segundo largometraje, un duro alegato ecológico a favor del papel de la mujer y las nuevas generaciones por salvar el planeta.

Semina il vento

DANILO CAPUTO

2020 | 91' | Italia, Francia y Grecia

MONTAJE

Sylvie Gadmer

MÚSICA

Valerio Camporini F

SONIDO

Maximilien Gobiet

DIRECCIÓN DE ARTE

Federica Bologna

PRODUCCIÓN

Marianne Dumoulin, Jacques Bidou, Paolo Benzi

INTÉRPRETES

Yile Yara Vianello, Feliciano Sibilano, Caterina Valente, Espedito Chionna

TÍTULO ORIGINAL

Semina il vento

TÍTULO INTERNACIONAL

Sow the Wind

DISTRIBUIDORA:

Pyramide International

IDIOMA ORIGINAL:

italiano

GUIÓN

Danilo Caputo, Milena Magnani

FOTOGRAFÍA

Christos Karamanis

¿De qué nos habla esta película?

De la crisis ecológica. De romper con la lógica capitalista y recuperar el futuro a través del respeto al pasado. De dar paso a las nuevas generaciones para salvar la tierra.

PREGUNTAS

1. ¿Por qué quiere el padre de Nica tirar los olivos en lugar de sanarlos? ¿Por qué prefieren los cultivadores cobrar ayudas en lugar de luchar por volver productiva su tierra?
2. Paola, la amiga de Nica, ha decidido marcharse del pueblo, harta de verse marginada, mientras Nica ha vuelto e intenta luchar por sus ideales. ¿Qué harías tú? ¿Crees que merece la pena el intento o es mejor huir y empezar una nueva vida?
3. La madre de Nica, Rosa, solo sueña con tener una tienda. ¿Por qué crees que la gente del campo parece odiar a veces su trabajo? ¿Es culpa suya o de las condiciones en que han vivido siempre? ¿Soportarías tú vivir y trabajar en el campo toda tu vida?
4. Cuando Nica descubre lo que está haciendo Demetrio, se ve obligada a enfrentarse a la posibilidad de denunciar a la policía a su propio padre, pero no puede. ¿Qué habrías hecho tú en su caso? ¿Y qué pensarías de Nica si lo hubiera hecho?
5. En una discusión, Rosa le dice a su hija que “se preocupa más de los árboles que de las personas”. ¿Tú que crees? ¿Puede a veces la defensa de la naturaleza estar por encima de los seres humanos que la amenazan? ¿Es ético anteponer el planeta a sus habitantes?
6. Al final, Nica explota llegando a la violencia, se convierte en cierto modo en eco-terrorista. ¿Está justificada? ¿Tenemos derecho a utilizar la violencia para defender el futuro del planeta cuando no queda otro recurso? ¿O hay siempre otros medios?

ACTIVIDADES

1. El problema de Apulia no es distinto al de muchos campos de España. La despoblación, las plagas y las subvenciones están vaciando y destruyendo el medio rural. ¿Conoces la situación en Asturias? Pregunta a gente del campo, investiga y propón a tus compañeros y profesores un debate al respecto, para buscar soluciones.
2. La abuela de Nica era considerada una “bruja”, pero lo que a veces se llama brujería era en realidad el conocimiento de hierbas y plantas, de la naturaleza y la tierra. Busca información sobre la brujería en Asturias y escribe sobre lo que descubras del tema.
3. Demetrio parece un buen hombre. Pero miente y engaña a cambio de beneficio rápido. ¿Podría leerse como símbolo de un capitalismo patriarcal corrupto e hipócrita? Analiza la película, sus personajes y temas en clave política y social, a ver qué pasa.
4. La amiga de la abuela de Nica sigue llevando a su nieta a un túmulo prehistórico para pedir por su fertilidad. Estas costumbres paganas estaban extendidas por toda Europa... ¿conoces algún lugar así en Asturias? Busca monumentos ancestrales asturianos, ve a verlos y descubre por qué fueron construidos y para qué servían.
5. Nica, su abuela, las ancianas del pueblo... parecen estar más cerca de la tierra que los agricultores, que no dudan en envenenarla para sacar provecho. ¿Crees que la mujer es más sensible a la naturaleza? ¿Por qué? Escribe tus impresiones al respecto y discute el tema con profesores y compañeros.
6. Nica ha estado estudiando Agronomía en la Universidad. ¿Sabes en qué consiste ser hoy perito agrónomo? Infórmate, quizá descubras tu vocación y cómo ayudar a cambiar el mundo.

SI HAS VISTO
SEMINA IL VENTO
QUIZÁS TAMBIÉN
TE PUEDAN
INTERESAR ESTAS
OTRAS PELÍCULAS

 **LAS MANOS SOBRE LA CIUDAD** (1963)
<https://www.youtube.com/watch?v=NI2BfPGEzEw>

 **ERIN BROCKOVICH** (2000)
<https://www.youtube.com/watch?v=0FgTt2GlcQ>

 **AVATAR** (2009)
<https://www.youtube.com/watch?v=QsyTnLp3h8o>

 **MESETA** (2019)
<https://www.youtube.com/watch?v=AxyadvAPeNA>



+13
AÑOS

Bogotá, 28 de febrero de 2008. La primera vez que Iron Maiden, la mítica banda de *Heavy*, ofrece un concierto en Colombia. Una fecha histórica, por lo menos si eres *metalero*. Vargas y Chuki harán cualquier cosa por no perderse-lo. Son amigos del alma y fans del grupo, tienen ya sus entradas y, para redondear, deciden pasar el día juntos hasta la hora del concierto, haciendo *peyas* del instituto. Pero puede pasar de todo en un día... Como que te roben las entradas. Que tu mejor amigo te traicione. Que tu novia esté a punto de dejarte. O que tengas que elegir entre el concierto de tu vida y las personas que quieres. Mauricio Leiva-Cock, creador de la serie *Green Frontier* para Netflix, dirige la épica, divertida y agri dulce saga de dos amigos, un concierto y el espíritu del *Heavy Metal*.

La noche de la bestia

MAURICIO LEIVA-COCK

2020 | 70' | Colombia y México

TÍTULO ORIGINAL
La noche de la bestia

TÍTULO INTERNACIONAL
The Night of the Beast

DISTRIBUIDORA:
M-appeal

IDIOMA ORIGINAL:
Español

GUION
Mauricio Leiva Cock, Benjamín Figueroa

FOTOGRAFÍA
Carlos Andrés López

MONTAJE

Gil González, Andrés López

MÚSICA

Aleph, Jorge Leiva

SONIDO

Andrés Barrios

DIRECCIÓN DE ARTE

Felipe Kattah

PRODUCCIÓN

Juan Diego Villegas, Mauro Mueller, David Figueroa
Intérpretes
Daniel Reyes, Esteban Galindo, Edna Paredes, Verónica Mosquera, Jairo Vargas, Yaima Morfa, Marcelo Henao



¿De qué nos habla esta película?

De la importancia de la música como seña de identidad. De la amistad y las elecciones de la vida. De la cultura del *Heavy Metal* y las cosas que cuentan de verdad.

PREGUNTAS

1. Chuki roba dinero a escondidas a su madre para comprar las entradas del concierto. **¿Harías tú lo mismo si no tuvieras otra opción? ¿O renunciarías al concierto de tu vida?**
2. Vargas lleva una navaja, según él, “por si aparece algún loco con un arma”. Pero Chuki le dice que “él es el loco con un arma”. **¿Tú qué opinas? ¿Crees que hace bien llevando navaja? Viendo la película, ¿qué crees que es más peligroso: llevarla o no llevarla?**
3. Vargas vende su anillo favorito, Chuki roba a su madre, los dos hacen de todo para ir al concierto... **¿Cómo lo ves? ¿Alguna vez has deseado algo tanto como ellos? ¿Crees que merece la pena arriesgar tanto por ver a una banda de rock?**
4. Chuki rompe con Vargas porque por su culpa pierden las entradas. Entonces Cala, el viejo rockero, le dice que “la música siempre está ahí, pero la amistad hay que conservarla”. **¿Qué te dice esa frase? ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Alguna vez perdiste un amigo por una pelea y te has arrepentido después?**
5. Vargas pasa de su novia por su colega, pero luego es ella quien le ayuda. **¿Qué te parece la actitud de Vargas? ¿Es machista? ¿Hay que elegir entre novia o amigos?**

ACTIVIDADES

6. **¿Te gusta el *Heavy Metal*? ¿Conoces al grupo Iron Maiden? Tanto si eres fan del *metal* como si no, escucha su música, descubre por qué hay millones de *heavy*s en el mundo entero y escribe una redacción sobre esta cultura del rock, su filosofía y orígenes.**
7. Uno de los libros que leen Vargas y Chuki es *El lobo estepario* de Herman Hesse. **¿Lo conoces? ¿Lo has leído? Si no es así, léelo y descubre un clásico universal que todo joven debe leer al menos una vez en su vida.**
8. Vargas llena sus cuadernos con dibujos inspirados en su banda favorita. **¿Te gusta dibujar? Lleva tú también un cuaderno de dibujo, inspirándote en la música de tu grupo o grupos favoritos, a ver qué sale.**
9. En un momento de la película, Vargas y Chuki leen una descripción de la música de jazz que parece como si hablara del *Heavy*. **¿Han sido todos los movimientos musicales revolucionarios en su momento? Averigua qué pueden tener en común Beethoven, Miles Davies, los Beatles e Iron Maiden.**
10. En la banda sonora de la película, aparte de los Maiden, suenan bandas colombianas como Vein, Agony, Darkness y La Pestilencia o argentinas como Masacre... **¿Las conoces? ¿Qué sabes del *Heavy* hispanoamericano? Busca en internet y descubre el sonido del *metal* que recorre las venas abiertas de Latinoamérica.**

SI HAS VISTO
**LA NOCHE DE
LA BESTIA**
QUIZÁS TAMBIÉN
TE PUEDAN
INTERESAR
ESTAS OTRAS
PELÍCULAS:

 **TODO EN UN DÍA** (1986)
<https://www.youtube.com/watch?v=sJBeGld-6g>

 **WAYNE'S WORLD: ¿QUÉ
DESPARRAME!** (1992)
<https://www.youtube.com/watch?v=XOMhngfYBfM>

 **CABEZAS HUECAS** (1994)
https://www.youtube.com/watch?v=FD9a_EVDk-s&t=23s

 **SEÑORES DEL CAOS** (2018)
<https://www.youtube.com/watch?v=82WK8pVH0-o>



+15
AÑOS

Jimmy es un hombre muy especial, adorado por su familia, sobre todo, por Gina, su hija de quince años. Conoce cada rincón del bosque junto al que viven y al que a menudo lleva a sus hijos, para que sientan la naturaleza a su alrededor y dentro de ellos. Ama a su esposa y su familia con locura... Pero ese es el problema: Jimmy puede olvidarse a sus hijos en el bosque, sufre ataques de ira, ha perdido su trabajo. A veces puede hacer la vida de quienes le rodean un sueño. O una pesadilla. Porque Jimmy sufre un desequilibrio mental y tiene que ser internado y tratado. Gina, que no acepta la separación, intentará ir en su busca junto a su amigo Nico. Pero en algún momento tendrá que enfrentar la verdad, abandonar el bosque de su padre y ser ella misma.

La forêt de mon père

VERO
CRATZBORN
2020 | 90' | Bélgica, Francia y Suiza

TÍTULO ORIGINAL
La forêt de mon père

TÍTULO INTERNACIONAL
Into Dad's Woods

DISTRIBUIDORA:
Be For Films

IDIOMA ORIGINAL:
francés

FOTOGRAFÍA
Philippe Guilbert

MONTAJE
Loredana Cristelli

MÚSICA
Daniel Bleikolm, Maxime Steiner

SONIDO
Henri Maikoff

VESTUARIO
Sylvie Dermigny

PRODUCCIÓN
Isabelle Truc

INTÉRPRETES
Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier, Alban Lenoir, Mathis Bour, Saskia Dillais de Mello, Carl Malapa, Yoann Blanc



¿De qué nos habla esta película?

De la dificultad de enfrentarse a una enfermedad mental. De la solidaridad familiar, de aceptar la realidad y madurar.

PREGUNTAS

1. La relación de Gina con su padre es muy fuerte. ¿Tienen las hijas una relación especial con sus padres? ¿Más fuerte que entre madres e hijas o hijos y padres? ¿Por qué?
2. Jimmy sufre un brote psicótico, pero a todos les cuesta creer que esté muy enfermo. ¿Por qué es tan difícil aceptar y entender la enfermedad mental? ¿Por qué parece que es más grave una enfermedad física que una depresión o una psicosis?
3. Cuando los chicos de la urbanización se enteran del internamiento de Jimmy insultan a Gina, llamándola “la hija del loco”. ¿Es la enfermedad mental todavía un estigma social? ¿Por qué?
4. ¿Crees que Jimmy pierde el trabajo por su crisis mental? ¿O la pérdida del trabajo le provoca la crisis? ¿Es el estrés un síntoma o una enfermedad?
5. ¿Alguna vez te has sentido a punto de perder el control? ¿Qué crees que siente una persona que sufre un brote psicótico? ¿Cómo actuarías si pensaras que te ocurre a ti?
6. Gina acepta la realidad cuando encuentra el apoyo de Nico. ¿Crees que tenía que superar la fijación con su padre para tener una relación con alguien de su edad? ¿O necesitaba conocer a alguien de su edad para superar su fijación por su padre?

ACTIVIDADES

7. ¿Qué sabes de las enfermedades mentales y su tratamiento? Investiga, lee y si conoces a alguien que haya pasado por alguna patología de estrés o depresión, pregúntale y escribe una redacción sobre el tema.
8. El amor que Gina siente por su padre se relaciona con la teoría freudiana de los complejos, con el complejo de Edipo y el de Electra. ¿Sabes en qué consisten? Busca información, analiza la película desde el punto de vista del psicoanálisis... Si te atreves.
9. Jimmy es un apasionado del bosque, y conoce todos sus secretos. El bosque asturiano también está lleno de ellos. Haz una excursión con tus compañeros y amigos al bosque, intentando identificar plantas y árboles para disfrutar más y mejor de la naturaleza.
10. El bosque del padre de Gina puede ser también metáfora de su propia mente, con sus rincones oscuros, raíces ocultas y ramas torcidas. ¿Qué te sugiere esa idea? Busca metáforas similares, utilízalas para escribir un relato basado en tus propias experiencias.

SI HAS VISTO
**LA FORÊT DE
MON PÈRE**
QUIZÁS TAMBIÉN
TE PUEDAN
INTERESAR
ESTAS OTRAS
PELÍCULAS:



**LA CABEZA CONTRA
LA PARED** (1959)
[https://www.youtube.com/
watch?v=txZx7jWkFj0](https://www.youtube.com/watch?v=txZx7jWkFj0)



BENNY & JOON (1993)
[https://www.youtube.com/
watch?v=LlmpC2sRC8](https://www.youtube.com/watch?v=LlmpC2sRC8)



POLAR BEAR (2014)
[https://www.youtube.com/
watch?v=5tYgprtl9mQ](https://www.youtube.com/watch?v=5tYgprtl9mQ)



BELLEZA ETERNA (2019)
[https://www.youtube.com/
watch?v=IT-gAoscc9g](https://www.youtube.com/watch?v=IT-gAoscc9g)



+16
AÑOS

Ser adolescente en Irlanda a mediados de los 90 no es fácil. Especialmente si tu padre quiere que sigas la carrera militar, tus compañeros de instituto te presionan para que ligués de una vez y tu madre parece estar esperando que se apruebe la Ley del Divorcio, mientras tu hermano pequeño hace propaganda católica en contra. Y lo peor de todo para Eddie es que no se atreve a salir del armario, ni a reconocerse siquiera a sí mismo que es gay. Pero Amber (que también es gay en secreto) tiene la solución perfecta para ambos: fingir que son novios, salvando así las apariencias sin tener que traicionarse a sí mismos. ¿O será al revés? El director de *The Cured* (2017) sigue hablando de discriminación, pero cambiando ahora zombis por adolescentes y horror por humor, sin perder su punto de mira: el drama de ser diferente.

Dating Amber

DAVID FREYNE
2019 | 92' | Irlanda

TÍTULO ORIGINAL
Dating Amber

DISTRIBUIDORA
Elamedia Estudios

IDIOMA ORIGINAL
Inglés

FOTOGRAFÍA
Ruairí O'Brien

MONTAJE
Joe Sawyer

MÚSICA
Hugh Drumm, Stephen Rennicks

SONIDO
Jérémy Hassid

VESTUARIO
Joan O'Clery

DISEÑO DE PRODUCCIÓN
Emma Lowney

PRODUCCIÓN
Rachael O'Kane, John Keville

INTÉRPRETES
Fionn O'Shea, Lola Petticrew, Sharon Horgan, Barry Ward, Simone Kirby, Evan O'Connor, Ian O'Reilly, Peter Campion, Lauryn Canny, Shaun Dunne, Emma Willis, Anastasia Blake



¿De qué nos habla esta película?

De crecer y aceptarse uno mismo. De la discriminación y la intolerancia. De la hipocresía social y sexual de nuestra sociedad.

PREGUNTAS

1. Eddie y Amber son gay, pero tienen miedo a que sus compañeros lo sepan. **¿Lo tendrías tú también? ¿Por qué?**
2. La acción de la película se desarrolla en los años 90. **¿Crees que la mentalidad de la gente respecto al colectivo LGTBI+ ha cambiado desde entonces? ¿Cómo y por qué?**
3. La historia transcurre en Irlanda, un país católico (como España). **¿Por qué la Iglesia ha mantenido tradicionalmente una postura contraria al colectivo gay? ¿Crees que los derechos LGTBI+ son más difíciles de conquistar en un país católico?**
4. Amber sueña con irse a Londres, y cuando los dos van a Dublín descubren locales gay donde la gente vive su diferencia alegremente. **¿Por qué las grandes ciudades son más tolerantes? ¿Se puede hacer algo para mejorar la situación del colectivo gay en pueblos y ciudades pequeñas? ¿El qué?**
5. En la discoteca gay, Eddie y Amber consumen drogas que les ayudan a liberarse y aceptar su sexualidad. **¿Qué piensas al respecto? ¿Pueden ser beneficiosas a veces las drogas para encontrarnos a nosotros mismos? ¿O es una sensación engañosa?**
6. Amber acepta su sexualidad y se sincera con todos antes que Eddie... **¿Es más fácil para las chicas aceptar ser gay que para los chicos? ¿Puede ser gracias al feminismo? ¿Qué crees?**

ACTIVIDADES

1. En 1995 tuvo lugar en Irlanda un referéndum para aprobar la Ley de Divorcio. El divorcio no existía, como no existía el derecho al aborto hasta 2018. **¿Sabías que lo mismo ocurrió en España durante años? Pregunta e investiga sobre cuándo, cómo y lo que costó que nuestro país reconociera el derecho al divorcio y al aborto.**
2. En la discoteca gay Eddie queda fascinado por la actuación de una *Drag Queen*. La cultura *Drag* es muy especial dentro de la comunidad LGTBI+. Investiga y descubre un mundo diferente, con su propio cine, música y estilo, que quizá te fascine a ti también.
3. Amber tiene un agresivo aire *punk* y sueña con Londres... **¿Qué sabes del *punk*? ¿De sus políticas sexuales y sociales? Sumérgete en la música, la filosofía y el estilo *punk* de los 70 a los 90 y escribe sobre lo que significó y significa hoy día.**
4. Gran parte de los prejuicios contra la comunidad LGTBI+ tiene origen religioso. **¿Crees que la Iglesia debe opinar e influir sobre la vida sexual de la gente? ¿Y el gobierno? Propón a tus profesores y compañeros debatir este tema en clase.**
5. En una escena Eddie está leyendo *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir, obra pionera del feminismo. Si no la has leído, ponte a ello y sigue después con feministas como Naomi Wolf o Virginie Despentes para conocer a fondo sus distintas corrientes actuales.

**SI HAS VISTO
DATING AMBER
QUIZÁS TAMBIÉN
TE PUEDAN
INTERESAR ESTAS
OTRAS PELÍCULAS**



**MI HERMOSA
LAVANDERÍA** (1985)

https://www.youtube.com/watch?v=k_uVUBcHjzk



**MYSTERIOUS SKIN:
OSCURA INOCENCIA** (2004)

<https://www.youtube.com/watch?v=rKa68eNI7yl>



SLASH (2016)

<http://dominicaxixon.blogspot.com/2016/11/ficxixon-54-enfants-terribles-slash.html>
https://www.youtube.com/watch?v=iV44ph09W_s



+17
AÑOS

Forbach, región francesa de Lorena. Una ciudad minera. Tres historias. La de las huelgas mineras en los 80 y 90, para luchar contra el cierre del carbón. La de los jóvenes de hoy, que buscan su lugar en la sociedad, para quienes gimnasio y boxeo son una salida, y no sólo a sus hormonas. La de un trabajador accidentado engañado por su jefe, que ha mentido al seguro, pero no se atreve a denunciar. Tres historias, tres mundos, un mismo espíritu. Jonathan Rescigno utiliza su cámara, material de archivo y docu-ficción para crear un manifiesto sobrio y contundente a favor de la lucha obrera, de la denuncia de la injusticia y la necesidad de memoria histórica, al tiempo que un emocionante homenaje al espíritu de las huelgas mineras que consiguieron, pese a la violencia policial, condiciones dignas para los hombres que dieron su vida por la mina.

Grève ou crève

JONATHAN RESCIGNO
2020 | 93' | Francia

TÍTULO ORIGINAL
Grève ou crève

TÍTULO INTERNACIONAL
Strike or Die

DISTRIBUIDORA:
Taskovski Films

IDIOMA ORIGINAL:
Francés

GUION
Jonathan Rescigno

FOTOGRAFÍA
Hervé Roesch, Jonathan Rescigno

MONTAJE
Jérôme Erhart

MÚSICA
Manfred Miersch, Jonathan Rescigno

SONIDO
Jérémy Vernerey

PRODUCCIÓN
François Ladsous

¿De qué nos habla esta película?

De conservar la memoria de la lucha minera. De recurrir a la violencia justa cuando están en juego derechos fundamentales. Del espíritu de lucha que debe unir a las generaciones de hoy y las de antes.

PREGUNTAS

1. La policía reprimió las huelgas mineras con violencia, ¿te parece justo? ¿Fueron proporcionadas las cargas policiales que se ven ante la actitud de los manifestantes?
2. Los jóvenes que vemos en el gimnasio encuentran un sentido a su vida en el boxeo. ¿Crees que un deporte consistente en pegarse puñetazos puede tener valores positivos? ¿Te gusta el boxeo? ¿Verlo o practicarlo?
3. Ahora hay muchas chicas que practican boxeo, ¿qué piensas al respecto? ¿Es un avance o un retroceso? ¿Es el boxeo machista por naturaleza... o no tiene por qué serlo?
4. ¿Por qué crees que el trabajador engañado por su jefe tiene miedo a denunciarlo? ¿Es por temor a ser despedido? ¿Qué harías tú en su caso?
5. Un viejo huelguista explica que las manifestaciones estuvieron a punto de convertirse en verdadera lucha armada, pero que entonces habrían dejado de ser huelgas para ser revueltas. ¿Hubiera sido mejor así? ¿O estuvo bien mantener los límites?
6. Gracias a las manifestaciones violentas, los huelguistas consiguieron un Pacto del Carbón más justo. ¿Es necesario a veces recurrir a la fuerza para conseguir justicia? ¿Está justificada la violencia en defensa de los derechos del trabajador?

ACTIVIDADES

1. La historia minera de Asturias y la de la Lorena tienen mucho en común. Investiga y documéntate sobre ambas, escribe un ensayo sobre sus diferencias y parecidos, sobre la importancia de la minería y de la lucha minera en Europa.
2. El momento más emotivo de la película es cuando dos chicos visitan el Museo de la Minería de Forbach. ¿Has estado alguna vez en el Museo de la Minería y la Industria de Asturias? Organiza una visita guiada al MUMI con tus amigos y compañeros, para conocer mejor tu historia.
3. La esposa del trabajador estafado le pide que denuncie ante el tribunal de industria. ¿Conoces los derechos de los trabajadores en España? Busca toda la información y compártela con tus compañeros. De conocer tus derechos depende tu futuro.
4. La mayoría de los chicos boxeadores de la ciudad son de origen argelino y escuchan *rap* árabe en francés y en árabe. ¿Conoces el *hip hop* norteafricano? ¿La música *rai*? Busca en Internet, escucha y sorpréndete con sus intensos sonidos y letras combativas.
5. Gran parte de la película son imágenes de archivo. También existen reportajes e imágenes de la lucha minera en Asturias. Búscalos y con tus compañeros y un programa de edición *online* cread vuestro propio documental sobre la historia minera asturiana.
6. Ahora las manifestaciones son legales: tienen horario y trayecto específicos... Pero, ¿sirve de algo una manifestación legal? ¿No es un oxímoron? Debate con profesores y compañeros cómo puede una manifestación legal conseguir sus objetivos y si hubieran logrado algo los mineros de haber hecho solo manifestaciones pacíficas.



SI HAS VISTO
GRÈVE OU CRÈVE
QUIZÁS TAMBIÉN
TE PUEDAN
INTERESAR ESTAS
OTRAS PELÍCULAS



LA SAL DE LA TIERRA (1954)
<https://www.youtube.com/watch?v=NB3FGeUMoYk>



ODIO EN LAS ENTRAÑAS (1970)
<https://www.youtube.com/watch?v=0QXjEuHKeUY>



HARLAN COUNTY U.S.A. (1976)
https://www.youtube.com/watch?v=P_Thd3_WaGE



PÍDELE CUENTAS AL REY (1999)
<https://www.youtube.com/watch?v=rUFS7MV4q7c>



ORGANIZA CO-PRODUCE CON EL APOYO DE CON LA FINANCIACION DEL GOBIERNO DE ESPAÑA ACTIVIDAD SUBVENIONADA POR EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS PATROCINA






Co-funded by the Creative Europe and Erasmus+ Programme of the European Union








COLABORA







